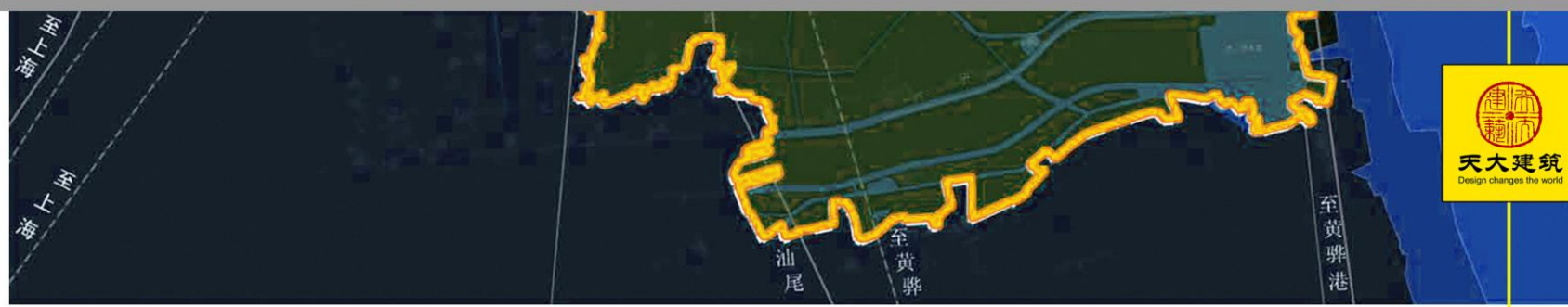




天津市滨海新区大沽关帝庙、日本塘沽北支那木材株式会社炮楼

保护区划



天津大学建筑设计研究院

2015年5月

滨海新区大沽关帝庙、日本塘沽北支那木材株式会社炮楼保护区划

(2015-2030 年)

编制单位：天津大学建筑设计研究院

编制日期：2015 年 5 月



项目名称：滨海新区大沽关帝庙、日本塘沽北支那木材株式会社炮楼保护区划

编制单位：天津大学建筑设计研究院

委托单位：中共天津市滨海新区委员会宣传部

资质等级：文物保护单位勘察设计甲级（0101SJ0008）

出图日期：2015 年 05 月

**滨海新区大沽关帝庙、日本塘沽北支那木材株式会社
炮楼保护区划**

工程编号：32F1505

批准人：洪再生（院长，教授级高级工程师）

项目指导：吴 葱（教 授）

项目主持人：朱 阳（高级工程师，注册城市规划师）

陈孝忠（城市规划师）

主要参加人：王 伟（城市规划师）

黎 慧（城市规划师）

刘铎文（城市规划师）

王 倩（建 筑 师）

天津市滨海新区人民政府文件

津滨政发〔2015〕 2 号

天津市滨海新区人民政府关于公布 滨海新区文物保护单位的通知

各管委会，各委局、各街镇、各单位：

根据《中华人民共和国文物保护法》和《天津市文物保护条例》等有关规定，经充分研究讨论，确定永利制碱厂旧址、大沽关帝庙、日本塘沽北支那木材株式会社炮楼等 3 处不可移动文物为滨海新区文物保护单位，现予公布。

请各有关单位进一步贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的工作方针，依法采取有效措施，妥善处理文化遗产

— 1 —

保护与经济发展、人民群众生活条件改善的关系，认真做好区级文物保护单位的保护、管理和合理利用工作。



（此件主动公开）

抄送：区委办公室，区委各部委，区人大常委会办公室，区政协办公室，
区纪委办公室，区法院，区检察院，区军事部，区各人民团体。

天津市滨海新区人民政府办公室

2015 年 1 月 8 日印发

— 2 —

目录

1、总则6

1.1 编制背景6

1.2 编制目的6

1.3 适用范围6

1.4 编制依据6

1.4.1 国家法律法规6

1.4.2 地方性法规与相关文件6

2、保护区划6

2.1 保护区划总则6

2.1.1 区划原则6

2.1.2 控制要求6

2.2 文物概况7

2.3 大沽关帝庙8

2.3.1 简介8

2.3.2 历史沿革9

2.3.3 价值评估9

2.3.4 保存现状9

2.3.5 保护区划11

2.3.6 文物保护与展示利用建议11

2.4 日本塘沽北支那木材株式会社炮楼13

2.4.1 简介13

2.4.2 历史沿革14

2.4.3 价值评估14

2.4.4 保存现状14

2.4.5 保护区划15

2.4.6 文物保护与展示利用建议15

1、总则

1.1 编制背景

滨海新区是天津市下辖的国家级综合改革配套试验区，区内文物资源丰富，其中包括全国重点文物保护单位 4 处，天津市文物保护单位 7 处，区级文物保护单位 3 处，这些文物保护单位大多集中于滨海新区的中东部，保存状况较好，目前全国重点文物保护单位及天津市文物保护单位均已制定保护区划。本次规划将对三处区级文物单位中的大沽关帝庙、日本塘沽北支那木材株式会社炮楼两处进行保护区划编制。所以，为了有效保护滨海新区这两处区级文物保护单位的文物本体和历史环境，积极促进地方文化遗产的研究及传承，特此编制本规划。

1.2 编制目的

为了真实、完整地保护滨海新区内区级文物保护单位的历史信息和遗产价值，提高展示和利用质量，强化文物保护发展事业的生机与活力，科学、合理地发挥其在地方经济建设中的积极作用，实现城市建设与文物保护的协调发展。

1.3 适用范围

本规划依据国家和天津市有关法律法规和国际公约、宪章等编制而成，依法审批后，将作为滨海新区内区级文物保护单位保护和管理的法定文件，凡涉及到文物保护单位的一切保护与利用活动均应在本规划的指导下进行。

1.4 编制依据

1.4.1 国家法律法规

- 01、《中华人民共和国文物保护法》（2007 年修正）；
- 02、《中华人民共和国城乡规划法》（2007 年）；
- 03、《中华人民共和国环境保护法》（2014 年修订）；

- 04、《中华人民共和国土地管理法》（1998 年）
- 05、《中华人民共和国文物保护法实施条例》（2003 年）；
- 06、《城市紫线管理办法》（2003 年）；
- 07、《文物保护工程管理办法》（2003 年）；
- 08、《古建筑消防管理规则》（1984 年）；
- 09、《西安宣言》（2005 年）。

1.4.2 地方性法规与相关文件

- 01、《天津市文物保护条例》（2007 年）；
- 02、《天津市城乡规划条例》（2009 年）；
- 03、《天津市规划控制线管理规定》（2009 年）；
- 04、《天津市城市规划管理技术规定》（2008 年）；
- 05、《天津市河道管理条例》（2011 年）；
- 06、《天津市城市总体规划（2005—2020 年）》；

2、保护区划

2.1 保护区划总则

2.1.1 区划原则

- （1）保护范围：原则上单体文物建筑以文物本体四至范围为划定依据，组群文物建筑以院落用地四至范围划定。
- （2）建设控制地带：原则上以保护范围外扩 50 米，但根据文物周边自然地形、周边道路、未来规划及其城市建设现状的具体情况将进行统筹划定。

2.1.2 控制要求

- （1）保护范围控制要求：保护范围一经批准、公布，须纳入文物所在地城乡发展规划，并

按照《中华人民共和国文物保护法》要求执行；对文物保护单位进行各类文物保护工程等保护措施，必须遵守不改变文物原状的原则。

（2）建设控制地带控制要求：建设控制地带内进行的各类建设活动，不得破坏文物的历史风貌，新建建筑在建筑形式、体量、高度和色彩等方面须与文物保护单位相协调，并进行相应的视线分析，编制相应的文物影响评估，以确定建设控制地带内科学合理的高度控制。同时，应保护和延续文物保护单位的周边环境，任何建设工程不得破坏文物的历史风貌。

2.2 文物概况



滨海新区区级文物保护单位保护区划（2处）

名称	地址	类别	简介	保护区划	备注
大沽关帝庙	滨海新区大沽街华安楼居委会地界，潮音寺院墙以南约50米处	寺观塔幢	大沽关帝庙建筑主体由青砖砌成，现存山门3间，东配殿6间，西配殿6间，呈中轴式布局，坐北朝南，占地680平方米。初建年代待考证，现存建筑应为晚清以后、民国时期修葺所遗。它是到滨海新区仅存的一处保持着历史原貌的关帝庙。	保护范围： 院墙以内。 建设控制地带： 东至顺河路，西至规划绿地控制线，南至西月路，北至潮音寺路。 控制要求： 建设控制地带范围内新建建筑应与大沽关帝庙风貌相协调，建筑高度不应高于8米。	结合调整后控规划定
日本塘沽北支那木材株式会社炮楼	滨海新区海河北岸海门大桥西侧450米，外滩公园文化墙“汉字大观”处	其他近现代重要史迹及代表性建筑	日本塘沽北支那木材株式会社炮楼为红砖砌就，上下两层，墙体保存完整，占地36平方米。日军侵华时期，占领塘沽，在海河北岸选址建立北支那木材株式会社，主要生产木船、滑翔机和快餐盒，以供军需。为了安全，日军在株式会社南围墙处修建了炮楼，用于防范守护。该炮楼是日本发动侵华战争的历史见证。	保护范围： 文物本体。 建设控制地带： 与文物的保护范围相同。 控制要求： 未来文物周边新建建筑应与文物本体风貌相协调。	根据文物现状周边环境划定

2.3 大沽关帝庙

2.3.1 简介

大沽关帝庙位于天津市滨海新区大沽街道华安楼居委会，潮音寺院墙南侧约 50 米处，占地 680 平方米。关帝庙建筑群坐北朝南，呈中轴线式布局，庙内供奉关羽、周仓塑像。建筑主体由青砖砌成，现存山门 3 间，东、西配殿各 6 间，北部正殿地面建筑已不存。大沽关帝庙初建年代待考证，现存建筑应为晚清以后、民国时期修葺所遗。



图 2-1 大沽关帝庙区位图



图 2-2 大沽关帝庙卫星图

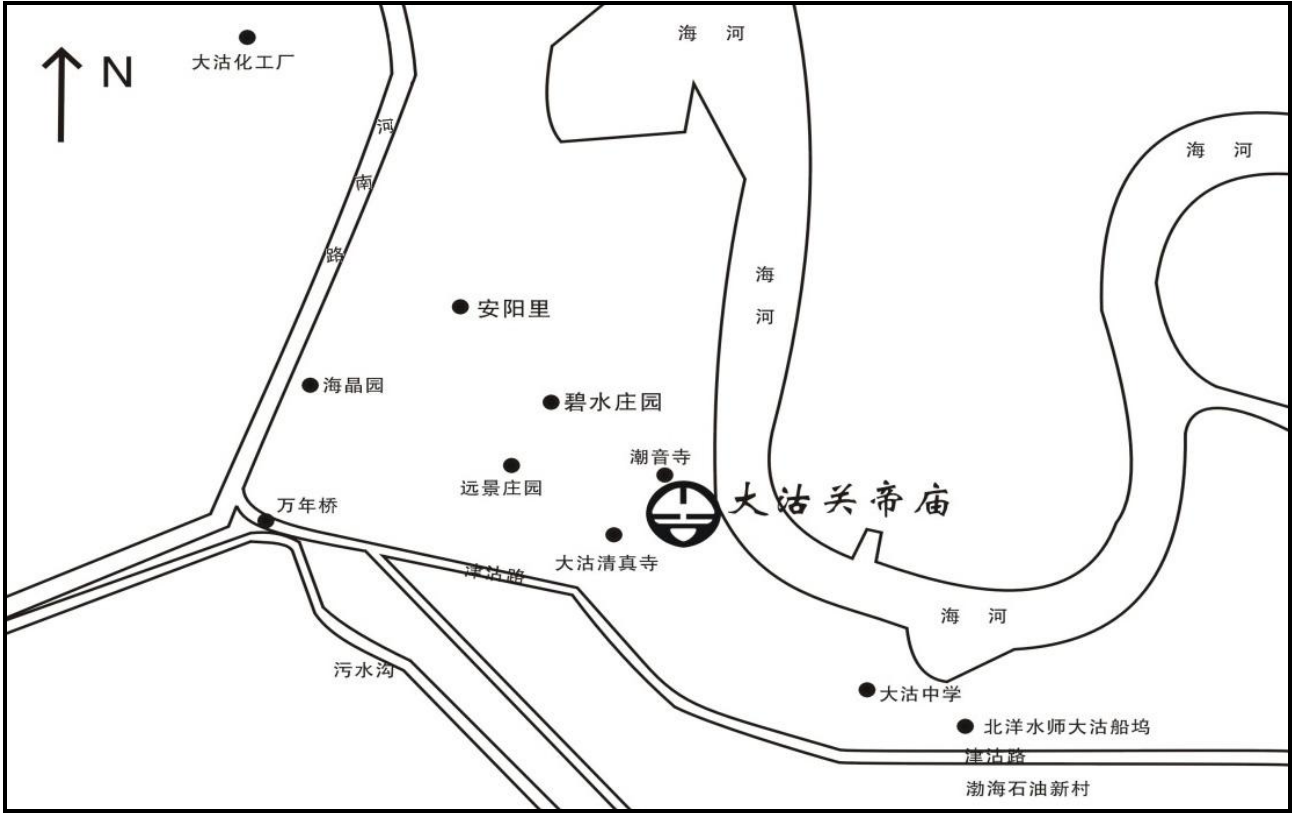


图 2-3 大沽关帝庙位置图

大沽关帝庙

文物名称	大沽关帝庙	文物类别	寺观塔幢
地理坐标	38°59'08.5"N，117°39'59.8"E	高程	2m
文物保护等级	区级文物保护单位	年代	初建年代不详，现存建筑为晚清以后、民国修葺所遗
占地面积	约 680 m²	隶属	不详
现状用途	无人使用	现状评估	较差

2.3.2 历史沿革

大沽关帝庙始建年代不详，现存建筑推断应为晚清至民国时期。

1949 年，西沽小学注册成立。学校位于大沽关帝庙的西北侧，而后关帝庙正殿被拆，改为学校用房。

现西沽小学已全部拆除搬迁，仅剩破坏较为严重的关帝庙建筑群坐落于此。

2.3.3 价值评估

（1）大沽关帝庙是滨海新区现仅存的一处保留历史原貌的关帝庙，是当地民俗文化的重要实物见证和载体。

（2）大沽关帝庙是清末华北沿海城镇保存较为完整的关帝庙，是滨海新区寺观庙宇历史发展的重要实物，具有重要的历史价值。



大沽关帝庙西侧（2007 年）

大沽关帝庙北侧（2007 年）



大沽关帝庙后边房子（2007 年）

大沽关帝庙全景（2007 年）

2.3.4 保存现状

大沽关帝庙坐落在大沽潮音寺南侧约 50 米处，现存建筑主体为砖木结构，建筑群呈轴线布局，坐北朝南。曾被用作西沽小学的关帝庙，在西沽小学迁出后，便残存了目前的一个院落。大沽关帝庙现山门和西配殿保存较好，东配殿的围墙因为地基遭水泡陷落而坍塌，现状保存较差。北部由后建的东、西两间平房形成朝北的院门，原正殿地上部分已不存在，但其座落位置依然清晰可辨。



大沽关帝庙全景照片（2015 年自摄）

由东向西

大沽关帝庙东配殿现状照片（2015 年自摄）

由北向南



大沽关帝庙建筑群及周边环境现状照片（2015 年自摄）



西配殿现状照片（2015 年自摄）



山门现状照片（2015 年自摄）



内院现状照片（2015 年自摄）

2.3.5 保护区划

保护范围：院墙以内。

建设控制地带：东至顺河路，西至规划绿地控制线，南至西月路，北至潮音寺路。

控制要求：建设控制地带范围内新建建筑应与大沽关帝庙风貌相协调，建筑高度不应高于 8 米。

2.3.6 文物保护与展示利用建议

（1）功能定位

大沽关帝庙所在片区目前已完成拆迁，按规划拟作为建滨河绿地，关帝庙建筑群予以保留。由于关帝庙北部紧邻名刹潮音寺，民俗氛围浓厚，其未来发展定位以民俗展示为主，同时可承担部分城市公共绿地服务性设施功能。

（2）具体措施

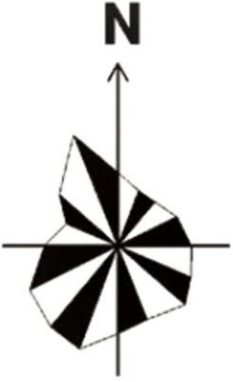
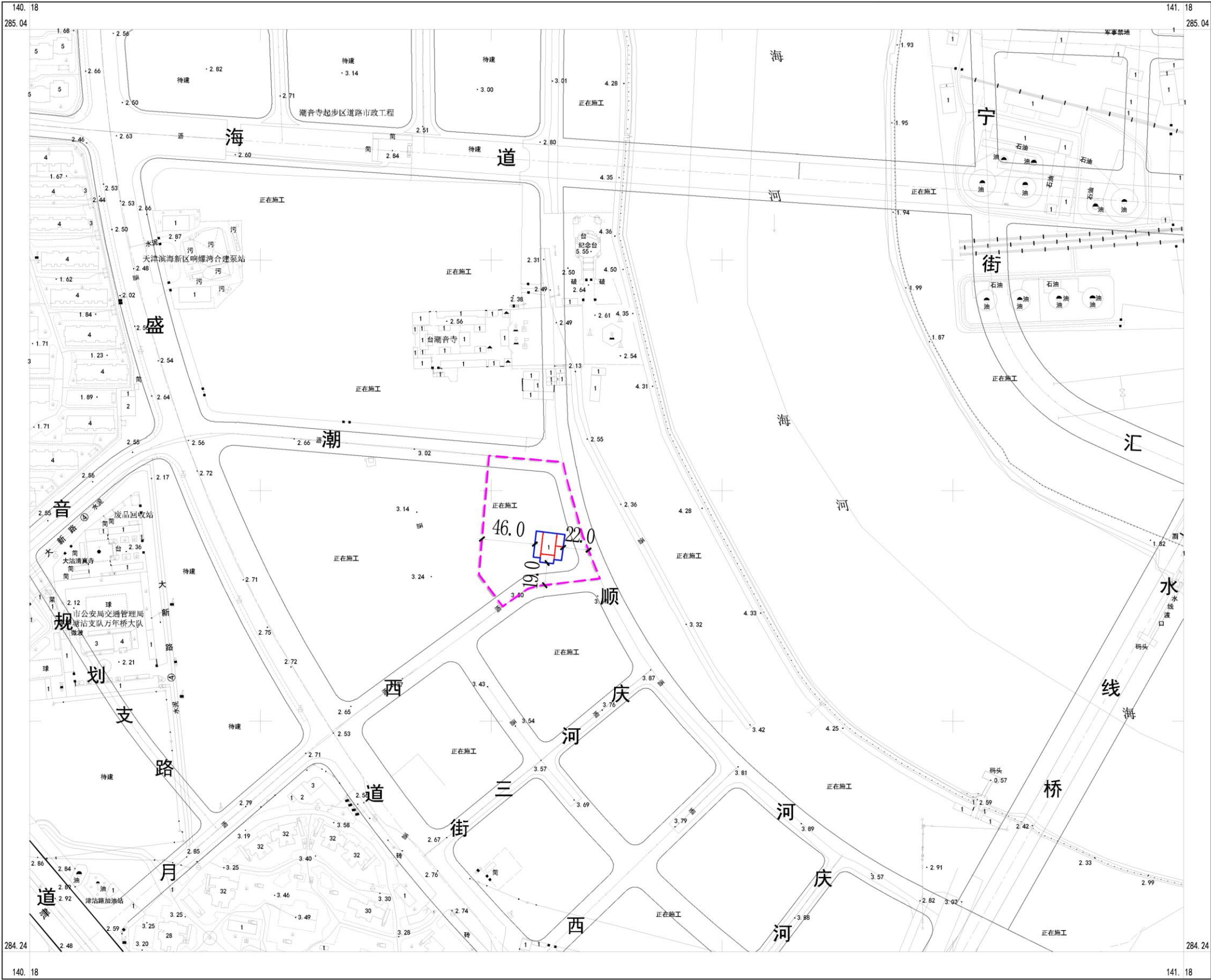
①对大沽关帝庙残存建筑群进行抢救性修复，恢复山门、东西配殿建筑原貌，拆除与建筑群风格不协调的后建北院门，按历史形制复原。

②保留正殿遗址现状，标志坐落位置，进行遗址展示。

③对建筑内部进行改造，完善市政设施，辟作展陈用房，完善卫生间等服务设施。

④对内院进行环境整治，保留古树名木，清理杂草，作为公共活动场所对外开放。

⑤设置文物保护标识牌。



说明

保护范围：院墙以内。
建设控制地带：东至顺河路，西至规划绿地控制线，南至西月路，北至潮音寺路。
控制要求：建设控制地带范围内新建建筑应与大沽关帝庙风貌相协调，建筑高度不应高于8米。

图例

- 文物本体
- 保护范围
- 建设控制地带

日本塘沽北支那木材株式会社炮楼

文物名称	日本塘沽北支那木材株式会社炮楼	文物类别	其他近现代重要史迹及代表性建筑
地理坐标	39°00'35.1"N， 117°38'44.5"E	高程	5m
文物保护等级	区级文物保护单位	年代	民国
占地面积	36 m²	隶属	海军后勤学院
现状用途	中国人民解放军海军后勤学院	现状评估	一般

2.4.2 历史沿革

1937 年 7 月，卢沟桥事变爆发，日本政府确立了武力强行侵占华北的政策，随后便制定了对华北所谓“经济开发”的基本国策，日本民间财团开始把资金纷纷转向华北。

1938 年 3 月，日本政府在北京成立中日经济协议会，与华北伪政权达成成立华北开发公司，“共谋开发华北”的协议。

1938 年 4 月，日本内阁第 73 次会议正式通过“北支那开发株式会社法”，组织公司的筹建工作，同年 11 月，该公司在东京正式成立。

日本占领塘沽期间，日本北支那木材株式会在塘沽海河边成立，专为侵华日军生产木壳船、滑翔机和一次性餐盒。日军在株式会社四周修建了炮楼，用于防范守护，以保障其军需生产安全。现存为南围墙处炮楼。

2.4.3 价值评估

“日本塘沽北支那木材株式会社”是日本在华侵略期间组建的“北支那开发株式会社”的下属子公司。期间，日本用武力占领了塘沽，国民党军队为阻止日军自由进出渤海湾老航道，在渤海湾布置了大量磁性水雷，为应对困境，日本人在海河边成立了“木材株式会社”，用来生产舢板、木船以及滑翔机、一次性木制饭盒等军用装备。炮楼即于此时修建，用于防守“木材

株式会社”的大院安全。而炮楼正是日本在华武力侵占和经济掠夺的罪证，具有重要的历史价值和社会价值。

2.4.4 保存现状

日本塘沽北支那木材株式会社炮楼位于海河北岸海门大桥西侧，外滩公园文化墙“汉字大观”处，北侧为海军后勤学院校园，东侧 450 米处为海门大桥，西侧 450 米处是塘沽博物馆，周围无高层建筑。现仅存南围墙处炮楼一座。炮楼分为上下两层，底层为日本占领时期所建，上层为 1945 年日军投降后所建，均为红砖砌就。现状由于年久失修，炮楼的门窗已损坏，但墙体较为完整，整体保存一般，占地 36 平方米。现状无保护标志牌。



日本塘沽北支那木材株式会社炮楼东立面
(由东向西，2015 年自摄)

日本塘沽北支那木材株式会社炮楼西立面
(由西向东，2015 年自摄)



日本塘沽北支那木材株式会社炮楼海河对岸现状照片（2015 年自摄）



日本塘沽北支那木材株式会社炮楼一层局部照片（2015 年自摄）

2.4.5 保护区划

保护范围：文物本体。

建设控制地带：与文物的保护范围相同。

控制要求：未来文物周边新建建筑应与文物本体风貌相协调。

2.4.6 文物保护与展示利用建议

（1）功能定位

日本塘沽北支那木材株式会社炮楼所在片区目前为海河外滩公园，属城市公共绿地。炮楼未来发展定位以历史展示功能为主。

（2）具体措施

- ①对日本塘沽北支那木材株式会社炮楼进行抢救性修复，排除炮楼安全隐患。
- ②清理后加在窗洞上的砖块、标识牌等，恢复炮楼原来外观。
- ③炮楼两侧文化墙保持现状，完善绿化环境。
- ③标识炮楼上下两层的不同建筑年代，设置保护标志牌。



